КИМы по русскому языку
8 класс
Входная контрольная работа (№1)
Вариант 1

Задание 1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Серёжа ш..л по забро(ш,нн)ой дорог.. . (В)доль неё р..сли гр..мадные б..рёзы, и было
им лет по двести. (Не)которые б..рёзы были такие ра(з/с)кидистые, что под тен..ю иного
дер..ва могло укрыт..ся стадо коро(в/ф). Ближе к з..мле к..ра на дерев..ях была совсем ч..рной,
(з/с)пёкш..йся от врем..ни. Многие дерев..я от старост.. были дуплист..ми. Заветные дупла
Серёжа знал (на)перечёт.**(4)** (За)то (на)верху б..рёзы были (снежно)белыми. Там, у самого
неба, они (по)м..лодому**(2)** уб..рались зел..нью, и их пл..кучие ветви ра(з/с)точали зап..х
свеж..го листа.
(В)скор.. мальч..к вош..л в с..сновый бор и тогда см..листый жар о(б/п)дал его. Г..лова
кружилась. Ему х..телось (без)огля(д/т)ки идти по этому светл..му бору осв..щё(н,нн)ому**(3)**
со..нцем. От ж..ры млели дерев..я и задрём..вая что(то) ш..птали (в)полголоса.

Задание 2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:
(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;
(3) – морфологический разбор слова;
(4) – синтаксический разбор предложения.

Вариант 2

Задание 1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Толя см..трел в оз..ро. (От)туда в пляш..щем свет.. факела подн..мались пузыр..ки.
Они были похожи на ж..мчужины. Прозрач..ные ж..мчужины словно наниза(н,нн)ые**(3)** на
нить увелич..вались а потом бе(з/с)звучно проп..дали. Пузыр..ки всё шли один за другим
и к..чались на (не)существу..щей изогнутой п..утин.. . Мальч..к (не)св..дил с них глаз. Он
ож..дал что (в)след за ними выплыв..т что(нибудь) особе(н,нн)ое. Или они отв..рдеют станут
жемчугом (не)вида(н,нн)ой нежност.. .

Толя попрыгал (в)течени.. м..нуты вытрях..вая воду из ушей. Постепе(н,нн)о всё
кругом наполн..лось звуками потрескиванием факела словами пр..ятеля булькан..ем
пузыр..ков. Пузыр..ки снов..**(2)** т..нулись из (з..леновато)тёмной глубины и покач..вались на
нит.. .**(4)** Толя зах..тел эту нить жемчуга под..рить маме. Они обл..гали бы её заг..рел..ю шею.
Мама стала бы ещё кр..сивее!

2 Задание 2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:
(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;
(3) – морфологический разбор слова;
(4) – синтаксический разбор предложения.

Контрольная работа №2 .

Диктант с грамматическим заданием

Вечер был так тих и тёпел, что свечи на террасе и в столовой горели неподвижными огнями. Сегодня Василий Львович тоже рассказывал необыкновенную историю. Все смеялись. Улыбалась и Анна своими прищуренными глазами. Громко и восторженно хохотал Густав Иванович. Всем было весело.

Между тем долгий осенний закат догорел. **Погасла последняя багряная полоска, рдевшая на краю горизонта между сизой тучей и землёй**. **Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба.** Только над головой большие звёзды дрожали своими ресницами среди чёрной ночи. Голубой луч от маяка подымался прямо вверх тонким столбом и точно расплёскивался там о небесный купол жидким, туманным, светлым кругом. Ночные бабочки бились о стеклянные колпаки свечей. Звёздчатые цветы белого табака в палисаднике запахли острее из темноты и прохлады.

Грамматическое задание:

1 вариант

1) Выполнить синтаксический разбор предложения

Погасла последняя багряная полоска, рдевшая на краю горизонта между сизой тучей и землёй.

2) Выписать из текста 3 словосочетания с разными способами подчинительной связи (согласованием, управлением, примыканием).

1 вариант

1) Выполнить синтаксический разбор предложения

Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба.

2) Выписать из текста 3 словосочетания с разными способами подчинительной связи (согласованием, управлением, примыканием).

Контрольная работа №3.
Диктант с грамматическим заданием

Адмиралтейство

Здание Адмиралтейства в Петербурге построено замечательным русским архитектором А.Д.Захаровым. Захаров задумал создать грандиозное здание протяжённостью почти в четыреста метров. Архитектор учитывал многовековой опыт строительства русских крепостей с их свободными композициями. Но Адмиралтейство не производит впечатления неприступности. Даже углы его не укреплены высокими башнями.

Основная черта архитектурной композиции Адмиралтейства – это широко растянутая горизонталь и могучий размах его крыльев.

В Адмиралтействе не чувствуется ни чрезмерного усилия, ни напряжения, ни суровости. Оно проникнуто спокойствием и выражением непобедимой силы, которые всегда были свойственны лучшим произведениям русской архитектуры. Зеркально гладкие стены сочетаются с величественными колоннадами и широкими арочными пролётами. Здание украшено золотым шпилем. В Адмиралтействе есть и праздничность, и нарядность.

Грамматическое задание:

1 вариант

Подчеркнуть сказуемые и указать их вид в 1 и 2 абзацах текста.

2 вариант

Подчеркнуть сказуемые и указать их вид в 3 абзаце текста.

Контрольные сжатые изложения
Текст № 1(о роли книг)

Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребенка, не прочти он драгоценных книг – он обделен. Такие утраты невосполнимы. Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год – разница невелика. В детстве счет времени ведется иначе, тут каждый день – открытия. И острота восприятия в дни детства такова, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Впечатления детства – самые яркие и прочные впечатления. Это фундамент будущей духовной жизни, золотой фонд.

В детстве посеяны семена. Не все прорастут, не все расцветут. Но биография человеческой души – это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера и, в свою очередь формирующих этот характер. Но если проследить и найти связь явлений, то станет очевидным, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок были посеяны в детстве, имели с тех пор свой зародыш, свое семечко.

Текст № 2 (о значении войны для детей)

Война была для детей жестокой и грубой школой. Они сидели не за партами, а в мёрзлых окопах, и перед ними были не тетради, а бронебойные снаряды и пулемётные ленты. Они ещё не обладали жизненным опытом и поэтому не понимали истинной ценности простых вещей, которым не придаёшь значения в повседневной мирной жизни.

Война наполнила их душевный опыт до предела. Они могли плакать не от горя, а от ненависти, могли по-детски радоваться весеннему журавлиному клину, как никогда не радовались ни до войны, ни после войны, с нежностью хранить в душе тепло ушедшей юности. Те, кто остался в живых, вернулись с войны, сумев сохранить в себе чистый, лучезарный мир, веру и надежду, став непримиримее к несправедливости, добрее к добру.

Хотя война и стала уже историей, но память о ней должна жить, ведь главные участники истории - это Люди и Время. Не забывать Время - это значит не забывать Людей, не забывать Людей - это значит не забывать Время.