ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест по изобразительному искусству для 5 класса

1. Из перечисленного ниже списка выберите и подчеркните предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

- печь, стол компьютер, лавка-конник, полати, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, расписная посуда, телевизор.

2. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве

_____, _____, _____, _____, _____, _____

3. Подчеркните те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд: .

- кокошник, лента, пальто, кичка, сорока, рубаха, юбка, сарафан, понева, передник – запон, душегрея.

4. Выберите верное определение и подчеркните его:

А) геральдика – наука о денежных знаках и монетах;
Б) геральдика – наука о гербах и их прочтении;
В) геральдика – наука о марках.

5. Какая композиция называется симметричной.

А) изображение слева подобно изображению справа
Б) выверенное чередование
В) изучение закономерностей

6. Какие цвета являются основными

А) красный, синий, зеленый
Б) красный, желтый, синий
В) красный фиолетовый, синий

7. Натюрморт – это изображение:

А) мертвой натуры
Б) живой натуры

8. Назовите ахроматические цвета?

_____, _____, _____

9. Приведите пример теплой цветовой гаммы:

А) красный, оранжевый, коричневый
Б) синий, голубой, фиолетовый, розовый.красный, желтый
В) зеленый, черный, серый, белый, красный

10. Что такое ритм?

А) выразительность и гармония
Б) Чередование изобразительных элементов
В) полноправный элемент композиции

11. Подчеркните правильное окончание определения:

В линейной перспективе все предметы при удалении а) увеличиваются
б) уменьшаются
в) остаются без изменений.
В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя
а) сходятся в одной точке
б) остаются параллельными

в) расходятся.

В воздушной перспективе предметы при удалении а) четкие б) покрыты дымкой, расплывчаты

Тесты по изобразительному искусству для 5 классов ФГОС

Тема: Древние образы в народном искусстве.

1. Что означает слово декор с латинского языка?

а) наряжать б) украшать в) ценить

2. Когда возникло декоративно-прикладное искусство?

а) в первобытные времена б) в средние века в) в наше время

3. С каким материалом работал древний человек создавая декор?

а) глина, камень, дерево б) кирпич, железо в) бетон, пластилин

4. В декоративно-прикладном искусстве художественные средства это -?

а) количество, качество, величина б) форма, объем, цвет, фактура

5. Как изображался символ дождь?

а) **б)** **в)**

6. Какой символ символизировал приход весны?

а) конь б) солнце, птица в) богиня, вода

7. "Макошь" означает....

а) мать хорошего урожая б) божество в) дар

8. Что символизирует женская фигура с устремленными ввысь руками?

а) единство сил воды и неба б) единство сил солнца и огня

в) единство сил земли и неба

9. Что символизирует древо жизни?

а) символ добра б) символ растительных сил земли, процветающей природы

в) символ могущества

10. В поэтических представлениях какой символ освобождал весну от зимнего плена, отпирал солнце , открывал путь внешним водам, после чего весна вступала в свои права.

а) образ коня б) образ солнца в) образ богини

Тема: Убранство русской избы

1. К прямоугольный деревянный сруб с окнами, дверью, полом называется....

а) подклеть б) клеть в) изба

2. Как называли коня на крыше дома?

а) конь-летун б) конь-бороной в) конь-охлупень

3. Верхняя часть фасада избы называется ....

а) доска-полотенце б) фронтон в) доски-причелины

4. На любой доске, которая идёт по верху бревенчатого сруба стелются ветви растений, обитают фантастические существа: полулюди-полурыбы, волшебные птицы, добродушные львы. Как называют такую резьбу?

а) глухой, долюбленной, корабельной б) тупой, недоделанной, изогнутой

в) резной, художественной, вырезанной

5. Горница это...

а) самая светлая, чистая комната в избе б) подпол

в) комната, где хранился хоз. инвентарь

6. Как назывался наличник у окна горницы?

а) наличник-домик б) наличник-дворец в) наличник-теремок

7. Образное выражение небесной воды, т.е. "небесных хлябей"?

а) нарядные орнаментальные ряды на причелинах б) нарядные орнаментальные ряды на коне-охлупени в) нарядные орнаментальные ряды на наличнике

8. Где расположена доска- полотенце?

а) сзади верхней части избы б) спереди верхней части избы

в) с боку верхней части избы

9. Где расположена доска-причелина?

а) спускается по краю крыши б) спускается по краю наличника

в) на фасаде здания

10. Декоративные элементы убранства избы?

а) конь-охлупень, наличник, причелина б) птица-жарптица, наличник, причелина

в) медведь-шатун, наличник, причелина

Тема: Внутренний мир русской избы

1. Сени это....

а) Специальное помещение, где моются и парятся

б) Помещение для скота

в) входная часть традиционного дома, неотапливаемое и нежилое помещение

2. Шесток это...

а) широкая толстая доска, на которой размещены горшки, чугунк

б) горшок на печи

в) узкая, тонкая доска у печи

3. Для чего нужны ухваты?

а) в них варят еду

б) ими ставят и достают горшки из печи

в) для розжига печи

4. Как назывался ящик в виде шкафчика с дверцами, который пристраивали с боку печи?

а) голбец

б) пристрой

в) подмостерье

5. Как называлась часть избы, где происходили важные события в жизни крестьянской семьи?

а) белый угол

б) желанный угол

в) красный угол

6. Как называлась широкая лавка с крышкой, устроенная от двери до боковой стены избы?

а) коник

б) полавошники

в) полати

7. На чём женщины пряли?

а) на жердях

б) ткацкий стан-кросно

в) на спицах

8. Для чего служил светец?

а) для лучин

б) для украшений

в) для прялки

9. Основные детали интерьера?

а) люлька, ваза, половики

б) светильник, иконы

в) печь, лавки, стол, самовар

10. Душа крестьянского дома?

а) печь

б) прялка

в) люлька

Ответы:

Тема: Древние образы в народном искусстве.

1. б
2. а
3. а
4. б
5. б
6. б
7. а
8. в
9. б
10. а

Тема: Убранство русской избы

1. б
2. в
3. б
4. а
5. а
6. в

7. а
8. б
9. а
10. а

Тема: Внутренний мир русской избы

1. в
2. а
3. б
4. а
5. в
6. а
7. б
8. а
9. в
10. а

Тестовые работы по ИЗО за II четверть для 5 класса

1. С какими народными искусствами мы познакомились во II четверти:

_____, _____, _____, _____, _____ .

2. С какой целью создавались глиняные игрушки:

а) забавы ради;
б) участники древних обрядов;
в) для красоты.

3. Соотнеси игрушки разных промыслов с формой и росписью:

Игрушка		**Форма и роспись**	
1.	Филимоновская	а	монолитна, мягкая плавность, округлость; кресты, эллипсы-овалы, ветки, линии
2.	Каргополская	б	вытянутые, стройные, изящные; радужные полосы, круги, ветки
3.	Дымковская	в	тяжеловатые, неуклюжие, приземистые; круги, овалы, клетки, полоски

4. Какие цвета используют для Гжельской росписи?

а) красный, чёрный, жёлтый, зелёный;
б) разные цвета;
в) белый, голубой.

5. Всегда ли Гжель была сине- белой?

а) нет;
б) да;
в) не помню.

6. К какой росписи относятся перечисленные элементы росписи: купавка, розан, лепестки-дужки, оживка?

а) Жостово;
б) Городец;

в) Хохлома;
г) Гжель.

7. К какой росписи относятся перечисленные этапы росписи: замалёвок, тенёжка, бликовка, уборка?

а) Жостово;
б) Городец;
в) Хохлома.

8. Что такое береста?

а) узор;
б) деревянная посуда;
в) берёзовая кора.

9. На каком материале выполнялась Мезенская роспись?

а) металл;
б) керамика;
в) береста;
г) луб.

10. Откуда черпают народные мастера образы, сюжеты, орнаменты?

а) из природы;
б) окружающего мира;
в) из книг.

Ключи:

1. Гжель, Городец, Хохлома, Жостово, Мезенская роспись.
2. б
3. 1б, 2в, 3а
4. в
5. а
6. б
7. а
8. в
9. г
10. А

Контрольные тесты (II полугодие)

5 класс

I вариант

I. **Ответьте на вопросы.**

1. Священный цветок в Древнем Египте.

а).роза б).лотос.

в).лилия. г).тюльпан.

2.Эту вещь носили не только для красоты, но и в качестве амулета. В Древней Руси это называлось оберегом.

3. Наука, изучающая гербы

а) геральдика; б) генетика в) гербальдика

4. Отличительный рыцарский знак, передаваемый по наследству?

а) корона б) девиз в) герб г) щит

5. Какие материалы, не используются при изготовлении мозаики?

стекло, керамика, дерево, пластмасс, камень, листья

II. Изобразите герба своего класса.

Контрольные тесты (II полугодие)

5 класс

II вариант

I. **Ответьте на вопросы.**

1. **Какой материал используются при создании витража?**

а) стекло б) дерево в) глина г) бумага

2.ПравительЕгипта, отличающийся особыми нарядами.

3. Узор, предназначенный для украшения различных предметов.

а) украшение б) орнамент

в) рисунок г) наклейка.

4. Часть герба, на котором написаны крылатые слова.

а) щит б) щитодержатель в) корона г) девиз

5. Какие материалы используются при изготовлении мозаики?

стекло, керамика, дерево, пластмасс, камень, листья

II. **Изобразите герб своего класса.**

Ключи к тестам 5 класс

(II полугодие)

С первого по четвертый вопросы за каждый правильный ответ 1 балла.

В пятом вопросе за каждый правильный ответ 0, 5 балла. Максимум

1,5 балла.

Максимальное количество баллов за ответы 5,5 балла.

Ответы к тестам I вариант

1.Б

2. Украшение

3. А

4. В

5. Пластмасса, листья, дерево

Ответы к тестам II вариант

1. А

2. Фараон

3. Б

4. Г

5**.** стекло, керамика, камень

Максимальное количество баллов за рисунок 5 баллов

4 балла – на эскизе представлен вариант герба класса в соответствии с законами геральдики.

1 балл – цветовое решение.

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА ТЕСТ 10,5.

9, 5 - 10,5 баллов: оценка «5»;

7,5 – 8,5 баллов: оценка «4»;

5,5 -7 баллов: оценка «3»

Проверочные работы

Тест в 5классе - «Виды и жанры изобразительного искусства»

I часть

Выбери из предложенных вариантов ответа наиболее точный:

1. Натюрморт – это …
а) жанр изобразительного искусства;
б) предметы;
в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов.

2. Жанр, посвящённый изображению человека – это …
а) бытовой;
б) портрет;
в) живопись.

3. Живопись – это…
а) жанр изобразительного искусства;
б) вид изобразительного искусства;
в) вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт изображение при помощи красок.

4. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных – это…
а) пейзаж;
б) исторический;
в) анималистический.

IIчасть

1. Назови недостающие виды изобразительного искусства:
- декоративно-прикладное искусство
- архитектура
- графика
-
-

2. Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:
изображение животных - **1**
изображение человека или группы людей- **2**
изображение природы - **3**
изображение сцен и событий из жизни людей - **4**
изображение сцен сражений - **5**
изображение предметов - **6**

Жанры изобразительного искусства	Особенности жанров
НАТЮРМОРТ	
ПЕЙЗАЖ	
ПОРТРЕТ	
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР	
БЫТОВОЙ ЖАНР	

III часть

Назови выразительные средства видов изобразительного искусства:

живопись	
графика	
скульптура	

Ответы

Iчасть

Выбери из предложенных вариантов ответа наиболее точный:

1. Натюрморт – это …
а) жанр изобразительного искусства;
б) предметы;
в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов. +

2. Жанр, посвящённый изображению человека – это …
а) бытовой;
б) портрет; +
в) живопись.

3. Живопись – это…
а) жанр изобразительного искусства;
б) вид изобразительного искусства;
в) вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт изображение при помощи красок. +

4. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных – это…
а) пейзаж;
б) исторический;
в) анималистический. +

IIчасть

1. Назови недостающие виды изобразительного искусства:
- декоративно-прикладное искусство
- архитектура
- скульптура
- живопись
- графика

2. Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:
изображение животных - 1

изображение человека или группы людей- 2
изображение природы - 3
изображение сцен и событий из жизни людей - 4
изображение сцен сражений - 5
изображение предметов - 6

Жанры изобразительного искусства	Особенности жанров
НАТЮРМОРТ	6
ПЕЙЗАЖ	3
ПОРТРЕТ	2
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР	1
БЫТОВОЙ ЖАНР	4

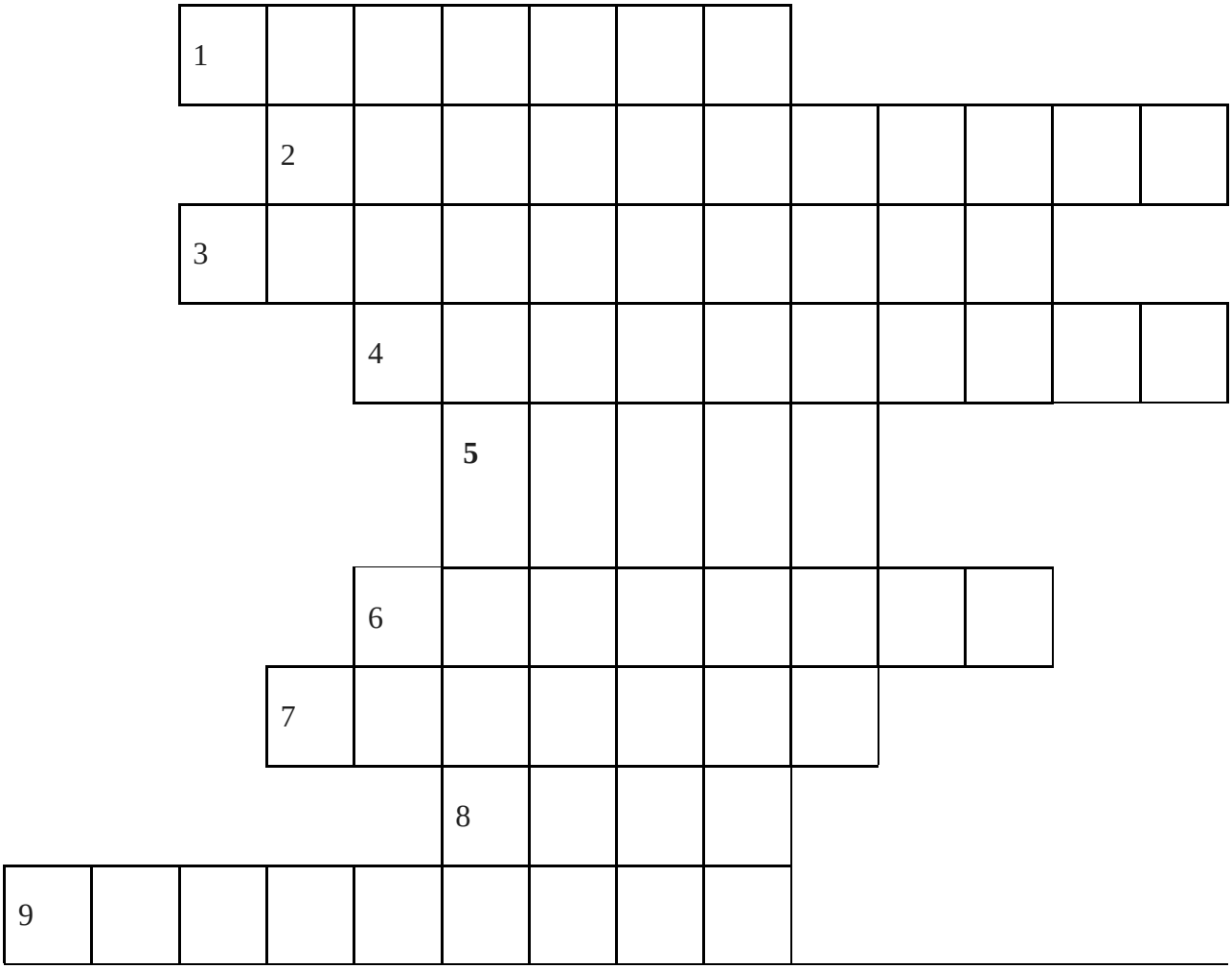
III часть

Назови выразительные средства видов изобразительного искусства:

живопись	Цвет, колорит, мазок
графика	Линия, штрих, тон
скульптура	Объём

Кроссворд по изобразительному искусству, 6 класс

Если правильно разгадаете кроссворд по горизонтали, то по вертикали в выделенном столбце определится название художественного творчества в целом.



1.Вид изобразительного искусства, основанного на сочетании черного и белого цветов.
2.Учение о способах передачи пространства на плоскости.
3.Изображение комически преувеличенных характерных черт человека.
4.Вид изобразительного искусства, произведения которых имеют объемную форму и выполняются из твердых или пластичных материалов.
5.Простейшее графическое изображение.
6.Показ произведений широкой публике.
7.Произведение искусства, в котором запечатлен внешний облик человека.
8.Главное выразительное средство живописи.
9.Жанр изобразительного искусства, в котором изображаются окружающие человека предметы.

Ответ.

1г	р	а	ф	и	к	а				
	2п	е	р	с	п	е	к	т	и	в	а
3к	а	р	и	к	а	т	у	р	а		
		4с	к	у	л	ь	п	т	у	р	а
			5э	с	к	и	з			
		6в	ы	с	т	а	в	к	а	
	7п	о	р	т	р	е	т			
			8ц	в	е	т				
9н	а	т	ю	р	м	о	р	т		

Тест по изобразительному искусству, 6 класс

(II полугодие) I вариант

I. Ответьте на вопросы.

1. **Портрет - это:**
а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
б) изображение одного человека или группы людей;
в) образ определённого реального человека;
г) все варианты верны.

2. Рисунок, комически или сатирически изображающий кого - или что-нибудь.

3. У взрослого человека голова занимает.

а) 1/7часть роста б) 1/8 часть роста в) 1/9 часть роста г) 1/5 часть роста

4. Пейзаж это - ...

а) изображение человека

б) изображение предметов

в) изображение природы

5. Натюрморт – это изображение:

а) мертвой натуры б) живой натуры

II. Изобразите портрет по пропорциям.

Тест по изобразительному искусству, 6 класс

(II полугодие) II вариант**.**

I. ответьте на вопросы.

1. **Жанр изобразительного искусства, когда на картине могут быть изображены один или несколько человек.**

а) портрет б) пейзаж

в) натюрморт г) исторический.

2.Жанр, в котором главный герой - природа.

а) натюрморт б) пейзаж в) портрет г) анимализм

3. Линия глаз взрослого человека располагается на:

а) ½ высоты головы б) 2/3 высоты головы

г) 1/3 высоты головы

4. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

а) портрет б) автопортрет в) скульптура

5. Кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии.

II. Изобразите портрет по пропорциям.

Ключи к тестам 6 класс II полугодие

С первого по пятый вопросы за каждый правильный ответ 1 балла.

Максимальное количество баллов за ответы 5 баллов.

Ответы к тестам I вариант

1.Г

2. Карикатура

3. Б

4. В

5. А

Ответы к тестам II вариант

1. А

2. Б

3. А

4. Б

5**.** Перспектива

Максимальное количество баллов за рисунок 5 баллов

4 балла – за правильное построение портрета по пропорциям.

1 балла – передача объема.

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА ТЕСТ 10.

9-10 баллов: оценка «5»;

7-8 баллов: оценка «4»;

5-6 баллов: оценка «3»

Проверочные тестовые задания по изобразительному искусству для 6 классов

I вариант.

1.Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.

а) Графика; б) живопись; в) скульптура; г) ДПИ.

2. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – природа.

а) Натюрморт; б) пейзаж; в) портрет; г) анимализм.

3. Художественное произведение, повторяющее другое.

а) Оригинал; б) подлинник; в) копия; г) репродукция.

4. Рисунок в книге.

а) Набросок; б) иллюстрация; в) плакат; г) репродукция.

5. Красный, жёлтый, оранжевый – это цвета…

а) Ахроматические; б) холодные; в) основные; г) тёплые.

6. Техника живописи и графики, а так же карандаши для неё в виде коротких разноцветных палочек.

а) Акварель; б) темпера; в) пастель; г) гуашь.

7. Монументальная живопись, изображение или узоры, которые выполнены из цветных камней, смальты, керамических плиток.

а) Витраж; б) мозаика; в) панно; г) фреска.

8. Назовите известного русского художника – сказочника автора картин «Богатыри», «Алёнушка», «Иван – царевич на сером волке».

а) И. Н. Крамской; б) И. Е. Репин; в) М. В. Васнецов; г) Н. Н. Ге.

9. Как называли архитекторов в Древней Руси?

а) Зодчий; б) ваятель; в) офеня; г) коробейник.

10. Кто является автором иконы «Троица», написанной для иконостаса Троицкого собора.

а) Д. Чёрный; б) А. Рублёв; в) Ф. Грек; г) Прохор из Городца.

11. Передача из поколения в поколение обычаев, навыков, правил.

а) Обряд; б) культура; в) цивилизация; г) традиции.

12. Как называется посуда из глины?

а) Хрусталь; б) пластик; в) керамика; г) стекло.

13. Ей украшали рубахи вокруг ворота, по рукавам, по подолу.

а) Вышивка; б) батик; в) роспись; г) лента.

14. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку.

а) Дерево; б) глина; в) пластик; г) пластилин.

15. Назовите российский город, известный с конца XIX в. Своей расписной деревянной посудой.

а) Сергеев Посад; б) Палех; в) Хотьково; г) Хохлома

Проверочные тестовые задания
по изобразительному искусству для 6 классов

II вариант.

1. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет.

а) Графика; б) живопись; в) скульптура; г) ДПИ.

2. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – не живой предмет.

а) Натюрморт; б) пейзаж; в) портрет; г) анимализм.

3. Художник, изображающий в своих произведениях животных

а) Маринист; б) пейзажист; в) анималист; г) баталист.

4. Особый вид графики, рекламирующий товары, приглашающий посетить театры и выставки.

а) Иллюстрация; б) плакат; в) промышленная графика; г) книжная графика.

5. Синий, голубой, фиолетовый, – это цвета…

а) Холодные; б) хроматические; в) тёплые; г) основные.

6. Водяная не прозрачная, плотная краска, которая при высыхании светлеет.

а) Акварель; б) темпера; в) пастель; г) гуашь.

7. Живопись по сырой штукатурке.

а) Мозаика; б) витраж; в) фреска; г) панно.

8. Под каким общим названием вошли в историю художники, объединившись в одно сообщество?

а) «Барбизонцы»; б) «малые голландцы»; в) портретисты; г) «передвижники».

9. Как называются постройки из дерева?

а) Архитектура; б) скульптура; в) зодчество; г) памятники.

10. Какой город Древней Руси называют матерью русских городов?

а) Новгород; б) Киев; в) Владимир; г) Смоленск.

11. Предмет или изобразительный знак, имеющий охранительное значение.

а) Оберёг; б) талисман; в) сувенир; г) фетиш.

12. Как называется сказочная птица с человеческим лицом, изображаемая на старинных русских лубочных картинах?

а) Фенист; б) Филин; в) Сокол; г) Алконост.

13. Какой предмет верхней одежды был наиболее распространён у мужчин – россиян в XVII веке?

а) Кафтан; б) опашень; в) охабень; г) ферязь.

14. Глиняная игрушка, узор, которой состоит из кружков, полосок, точек.

а) Филимоновская; б) Каргопольская; в) Дымковская; г) Тульская.

15. Назовите город Московской губернии, где зародилась фаянсовое и фарфоровое производство.

а) Павлов Посад; б) Гжель; в) Вербилкин; г) Хотьково.

Проверочные тестовые задания
по изобразительному искусству для 6 классов

III вариант.

1. Искусство, сочетающее художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, с декоративной образностью.

а) Музыкальное искусство; б) ДПИ; в) театральное; г) кино.

2. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – человек.

а) Натюрморт; б) пейзаж; в) портрет; г) анимализм.

3. Художник, изображающий в своих произведениях море.

а) Маринист; б) баталист; в) анималист; г) портретист

.

4. Страница книги, на которой помещаются заглавие издания, фамилия автора, наименование издательства, место и год издания.

а) Заставка; б) фронтиспис; в) титул; г) концовка.

5. Красный, синий, жёлтый – это цвета…

а) Холодные; б) тёплые; в) дополнительные цвета; г) основные цвета.

6. Техника живописи и рисования, использующая прозрачные водорастворимые краски.

а) Акварель; б) темпера; в) пастель; г) гуашь.

7. Картина, составленная из разноцветных кусочков стекла.

а) Панно; б) мозаика; в) витраж; г) картина.

8. Назовите великого русского художника – реалиста, автора знаменитых картин «Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Иван грозный и его сын Иван».

а) В. И. Суриков; б) И. Е. Репин; в) И. Н. Крамской; г) И. И. Шишкин.

9. Русский срубный жилой дом.

а) Кремль; б) терем; в) палаты; г) изба.

10. Один из известных музеев России, возникший как частное собрание императрицы Екатерины II в 1764 году.

а) Эрмитаж; б) кунсткамера; в) Третьяковская галерея; г) Русский музей.

11. Как называется предмет, носимый суеверными людьми на теле, как колдовское средство, якобы предохраняющее от всяких бед.

а) Аналог; б) сувенир; в) амулет; г) тотем.

12. Орудие труда, используемое для ручного прядения.

а) Иголка; б) прялка; в) веретено; г) катушка.

13. Какой предмет верхней одежды был наиболее распространён у женщин – россиянок в XVII веке?

а) Сарафан; б) опашень; в) летник; г) душегрей.

14. Назовите цвет, которым расписывали посуду мастера Гжели.

а) Синий; б) чёрный; в) красный; г) жёлтый.

15. Какой русский город прославился своими расписными платками?

а) Гжель; б) Хохлома; в) Павлов Посад; г) Палех.

КЛЮЧ К ТЕСТАМ

I вариант.	**II вариант.**	**III вариант.**
1. - а;	1. - б;	1. - б;
2. - б;	2. - а;	2. - в;
3. - в;	3. - в;	3. - а;
4. - б;	4. - б;	4. - в;
5. - г;	5. - а;	5. - г;
6. - в;	6. - г;	6. – а;
7. - б;	7. - в;	7. - в;
8. - в;	8. - г;	8. - б;
9. - а;	9. - в;	9. - г;
10. - б;	10. - б;	10. - а;
11. - г;	11. - а;	11. - в;
12. - в;	12. - г;	12. - б;
13. - а;	13. - а;	13. - г;
14. - б;	14. - в;	14. - а;
15. - г.	15. - б;	15. - в;

Тестовая работа по ИЗО в 6 классе за II четверть

1. **Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают**

неодушевлённые предметы, организованные в группу?

а) пейзаж;
б) живопись;
в) портрет;
г) натюрморт.

2. **Натюрморт - это вид изобразительного искусства?**

а) да;
б) нет.

3. **Материалы, используемые в графике**

а) акварель;
б) пластилин;
в) карандаш, уголь, фломастеры;
г) гуашь.

4. **Выразительные средства в живописи**

а) линия, штрих;
б) объём;
в) цветовое пятно, мазок, колорит, композиция;
г) мазок;

5. **Когда и где сформировалсянатюрморт как самостоятельный жанр?**

а) в Древней Греции;
б) в конце 16 – начале 17в в Голландии.

6. **Продолжи предложение: « Геометрическое тело ……. ».**

а) плоское;
б) большое;
в) объёмное;
г) круглое.

7. **Как переводится слово КОНСТРУКЦИЯ?**

а) геометрические тела;
б) взаимное расположение частей предмета, их соотношение;
в) геометрические фигуры разной величины.

8. **Чему учат правила перспективы?**

а) передавать объём;
б) отображать на плоскости глубину пространства;
в) правильно рисовать графическими материалами.

9. **Наиболее светлое пятно на освещённой поверхности предмета:**

а) контраст;
б) блик;
в) рельеф.

10. **Светотень - это:**

а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
б) тень, уходящая в глубину;
в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

Ключи:

1. г
2. б
3. в
4. в
5. б
6. в
7. б
8. б
9. б
10. в

Тест по ИЗО, 7 класс

1. Старинные иконы писали

A. А.Масляными красками
B. В.Гуашью
C. С.Акварельными красками
D. D.**Темперными красками**

2. Материалы, испльзуемые в графике

A. А.Акварель
B. В.Глина
C. С.Пластилин
D. D.**Карандаш**
E. Е.**Уголь**
F. F. Фломастеры
G. G.Гуашь

3. Самая прочная краска

A. А.Гуашь
B. В.Темпера
C. С.Акварель
D. D.**Художественная масляная краска**

4. Что может быть одновременно мягким и твердым:

A. А.краски
B. В.**карандаш**
C. С.ластик

5. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы,организованные в группу?

A. А.Автопортрет
B. В.Пейзаж
C. С.Живопись
D. D.Портрет
E. Е.**Натюрморт**

6. Художник, мастер русского народного крестьянского натюрморта

A. А.Кустодиев Б.М.
B. В.Шишкин И.Е.
C. С.**Стожаров В.Ф.**
D. D.Суриков В.

7. Колорит- это

A. А.**Задуманное художником цветовое сочетание**
B. В.Цвет краски
C. С.Яркость цвета
D. D.Сюжет картины

8. Жостово (Подмосковье) известно как центр

A. А.Художественного промысла лаковой росписи деревянной посуды
B. В.Художественного промысла росписи шкатулок
C. С.**Художественного промысла лаковой росписи по металлу**

9. Русская лаковая миниатюра (палех) представляет собой

A. А.Узоры в виде букетов, цветов на шкатулках, ларцах.
B. В.Сюжетные сцены, цветы на прялках, мебели.
C. С.Растительные узоры на посуде
D. D.**Сюжетные изображения на шкатулках, ларцах.**

10. Известные центры производства матрешек

A. А.**Загорск, Полохов- Майдан, Семенов.**
B. В.Москва, Нижний Новгород, Вятка
C. С.Жостово, Вологда, Оренбург

11.Старинный женский головной убор

A. А.Кафтан
B. В.**Кичка**
C. **С.Кокошник**
D. D.Епанечка

12. В «Сарафанный комплекс» входят

A. А.Сарафан, епанечка
B. В.Сарафан, понева
C. С.**Сарафан, кушак**
D. D.Сарафан, навершник

13.Старинная русская мужская рубаха

A. А.Черкеска
B. В.**Косоворотка**
C. С.Душегрея
D. D.Картуз

14. Гадание было главным девичьим развлечением во время праздника

A. А.Пасха
B. В.Троицын день
C. С.**Рождество Христово со святками**
D. D.Масленица

15. Художник, написавший картины «Балаганы», «Масленица», «Масленичное катание», «Пасхальный обряд»

A. А.Суриков В.И,
B. В.Шишкин И.Е.
C. С.**Кустодиев Б.М**
D. D.Репин И.Е.

Тестовая работа по ИЗО в 7 классе за II четверть

1. Перечислите виды изобразительного искусства

_____, _____, _____, _____, _____ .

2. Какой из жанров рассказывает о самых повседневных, обыденных вещах:

а) анималистический;
б) пейзаж;
в) бытовой жанр.

3. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают человека?

а) пейзаж;
б) портрет;
в) натюрморт;
г) анималистический жанр.

4. Где и когда зародился бытовой жанр:

а) в 17 веке в Голландии;
б) в 18 веке во Франции;
в) в 18 веке в России.

5. Какой жанр не относится к сюжетно-тематической картине:

а) бытовой жанр;
б) исторический;
в) батальный;
г) анималистический;
д) сказочно-былинная.

6. Сюжет это:

а) событие, ситуация, изображенное в произведении и часто обозначаемое в его названии;
б) определённое событие,изображенное в произведении;

7. Содержание это:

а) то, что изображено на картине;
б) образно-повествовательное раскрытие идеи произведения;
в)

8. Нидерландский фольклор. Сопоставьте пословицы с их значением:

1.	«Крыть крышу блинами»	а	Намеренно мешать кому-либо в каком-либо деле
2.	«И в крыше есть щели»	б	Как сыр в масле кататься
3.	«Вставлять палки в колеса»	в	И стены имеют уши

9. Выразительные средства в живописи:

а) Линия, штрих
б) Объём
в) Цветовое пятно, мазок, колорит, композиция
г) Мазок
д) Линия

10. Материалы, используемые в графике:

а) акварель;
б) глина;
в) пластилин;
г) карандаш, уголь, фломастеры;
д) гуашь.

Ключи:

1. Графика, живопись, скульптура, архитек-тура, ДПИ

2. в

3. б

4. а

5. г

6. а, б

7. а

8. 1б, 2в, 3а

9. в

10. г

Тест по изобразительному искусству, 7 класс (II полугодие)

I вариант

I. Ответьте на вопросы.

1. **Жанр изобразительного искусства, посвященный военной тематике**

а) исторический;
б) анималистический;
в) батальный;
г) мифологический.

2. Буквица – это…

а) буква в алфавите в) первая буква главы или раздела

б) последняя буква главы или раздела г) заглавная буква в тексте

3. Рисунок в книге

а) набросок

б) плакат

в) иллюстрация

г) репродукция

4. Художник, изображающий животных

а) маринист б) анималист

в) баталист г) портретист

5. С чего необходимо начинать работу над тематической картиной?

а) рисунка б) иллюстрации

в) наброска г) эскиза

II. Вспомните, пропорции человека и, пользуясь ими, нарисуйте фигуру человека в движении (бегущего, идущего, прыгающего и др.)

Тест по изобразительному искусству, 7 класс (II полугодие)

II вариант**.**

I. Ответьте на вопросы.

1. **Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни**

а) исторический б) батальный

в) бытовой г) мифологический.

2.Художник, изображающий море.

а) маринист б) анималист

в) баталист г) портретист

3. Изображение, сопровождающее и образно поясняющее текст

а) репродукция б) иллюстрация

в) рисунок г) миниатюра

4. С чего необходимо начинать работу над тематической картиной?

а) эскиза б) иллюстрации

в) наброска г) рисунка

5. Титульный лист – это….

а) одна из первых страниц книги, предваряющая текст произведения.

б) лист, который одевают на обложку

в) последняя страница книги, на которой пишут всю информацию о книге

II. Вспомните, пропорции человека и, пользуясь ими, нарисуйте фигуру человека в движении (бегущего, идущего, прыгающего и др.)

Ключи к тестам

За каждый правильный ответ 1 балла.

Максимальное количество баллов за ответы 5 баллов.

Ответы к тестам I вариант

1.В

2. В

3. В

4. Б

5. Г

Ответы к тестам II вариант

1. В

2. А

3. Б

4. А

5**.** А

Максимальное количество баллов за рисунок 6 баллов

3 балла – в рисунке правильно соблюдены пропорции человеческого тела.

2 балла – передано движение.

1 балл – угадывается пол и приблизительный возраст (ребенок, взрослый, старик)

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА ТЕСТ 11.

10-11 баллов: оценка «5»;

8-9 баллов: оценка «4»;

5-7 баллов: оценка «3»

Тестовая работа по ИЗО, 8 класс

1. **Композиция это:**

а) придание произведению единство и цельность;
б) изображение предметов в пространстве;
в) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу.

2. **Выберите не относящееся к свойствам композиции слово:**

а) симметрия и асимметрия;
б) пятна и линии;
в) динамика и статика;
г) ритм.

3. **Симметрия это:**

а) когда нет сбалансированности;
б) неуравновешенность предметов,
в) равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

4. **Замкнутый (закрытый) тип композиции:**

а) передача образа чего-то неподвижного;
б) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
в) построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии.

5. **Открытый (разомкнутый) тип композиции:**

а) изображение большого простора, панорамы;
б) следует с боков ограничить какими-либо элементами;
в) композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник).

6. **Прием динамичной композиции, правила передачи движения:**

а) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
б) ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;
в) выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

7. **Прием статичной композиции, правила передачи покоя:**

а) отсутствие диагонального направления;
б) оставить перед движущимся объектом свободное пространство;
в) изображение объектов в спокойных позах.

8. **Фронтальный вид композиции располагается** (плоский - витраж, фреска, картина)**:**

а) параллельно краям поля;
б) горизонтально краям поля;
в) вертикально краям поля.

9. **Глубинно—пространственный вид располагается:**

а) вертикально краям поля;
б) стягивается к композиционному центру произведения;
в) располагается под углом к краю поля.

10. **Ритм это:**

а) изображение слева подобно изображению справа и разделено по какой-либо оси;
б) чередование изобразительных элементов;
в) зрительное равновесие в композиции.

11. **Что такое шрифт?**

а) линейная композиция на плоскости;
б) буквы, объединённые единым стилем;
в) элементы композиции.

Ключи

1. а,в	6. а,в
2. б	7. а,в
3. в	8. а
4. а,в	9. в
5. а	10. б,в
	11. б

Тестовая работа по теме «Дизайн», ИЗО, 8 класс

1 вариант

1. Дизайн – это:

а) жанр искусства; в) вид временного искусства;

б) вид конструктивного искусства; г) часть архитектуры.

2. В каком веке окрылись первые школы дизайна?

а) в 18 в.; в) в 19 в.;

б) в 20в.; г) в 21 в.

3. Сочетание каких объёмов можно выявить в конструкции разных вещей?

а) кубов и призм; в) шаров и конусов;

б) геометрических тел; г) только цилиндров.

4)Для чего создаётся вещь?

а) для красоты; в) для подарка;

б) для дела; г) для продажи.

5)Что такое инсталляция?

а) вид дизайна;

б) произведение пластического искусства;

в) способ создания вещи.

6) Вещь – материальный отпечаток эпохи. Как меняется её практическая эффективность?

а) не меняется;

б) уменьшается;

в) возрастает.

7) Назовите элементы городского дизайна:

а) дома и улицы; в) фонари и фонтаны;

б) мосты; г) городская мебель.

8) Какую роль играет городской дизайн?

а) Делает город удобным;

б) украшает город;

в) создаёт неповторимый облик;

г) меняет планировку города;

д) поднимает настроение.

9*. Как материал определяет форму вещи и её назначение? Приведите примеры.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

10. Сделайте эскиз пиктограммы для городской среды (театр, музей, зоопарк).

2 вариант

1.Что означает слово «дизайн»?

а) проект, чертёж; в) изделие, декор;

б) идея, деталь; г) вещь, красота.

2) В каких странах открылись первые школы дизайна?

а) в Италии; в) в США;

б) в России; г) в Германии.

3. Сочетание каких объёмов можно выявить в конструкции разных вещей?

а) кубов и призм; в) шаров и конусов;

б) геометрических тел; г) только цилиндров

4) В идеале каждая вещь должна быть:

а) удобной; в) полезной; д) тёплой;

б) мягкой; г) красивой; е) маленькой.

5) Какова цель создания инсталляции?

а) механическое соединение вещей;

б) создать образ новой действительности через символы;

в) вызвать различные ассоциации у зрителей;

г) украсить витрину или выставку;

д) собрать разные вещи в одном проекте.

6) Вещь – материальный отпечаток эпохи. Как меняется её художественная ценность как предмета искусства?

а) не меняется;

б) уменьшается;

в) возрастает.

7) Назовите элементы городского дизайна:

а) витрины, вывески; в) фонари, киоски;

б) мосты, дороги; г) парки, улицы.

8) Какие современные материалы использует дизайнер?

а) полимеры; в) камень; д) глина;

б) дерево; г) железобетон; е) алюминиевые сплавы.

9*) Откуда берёт свои идеи художник (дизайнер) кроме собственной фантазии и воображения? Приведите примеры.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

10. Сделайте эскиз пиктограммы для городской среды (театр, музей, зоопарк).

Тестовая работа по ИЗО в 8 классе за II четверть.

1. **Эргономика это:**

а) удобства для существования человека;
б) изучение производства, распределение и потребление товаров и услуг;
в) наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах:
человек, вещь, среда.

2. **Пропорциональность в архитектуре:**
а) равенство двух отношений;
б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
в) соразмерность частей по отношению друг к другу и к целому.

3. **Композиция это:**
а) составление, объединение, сочетание отдельных частей (объектов) в единое целое;
б) упорядоченность, согласованность;
в) умение заинтересовать зрителя.

4. **Организация пространства:**
а) расположение на плоскости определённым образом объёмы;
б) обеспечение функциональной наполненности этого самого пространства;
в) верны все варианты ответов.

5. **Архитектурный макет это:**
а) объёмно-пространственное изображение сооружения, в различных масштабах из картона;
б) изображение проектируемого или существующего сооружения из разных материалов;
в) объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения,
а также целого архитектурного ансамбля, выполняемое в различных масштабах из разных
материалов.

6. **Основу конструкции дома составляют вертикальные части:**
а) опоры, столбы, колонны;
б) стены;
в) опоры, столбы, колонны, иногда стены.

7. **Инсталляция это:**
а) вид дизайна, способ создания какой-нибудь вещи;
б) произведение пластического искусства, композиция из реальных предметов и вещей,
расположенных на плоскости или пространстве;
в) механическое соединение вещей.

8. **Дизайн это:**
а) проект или эскиз;
б) проектировать, конструировать, вынашивать замысел, задумывать;
в) деятельность с конечной задачей – создание строительного объекта.

9. **Какие функции должна выполнять каждая вещь?**

а) практическое применение;
б) должна быть полезной, удобной и красивой;
в) утилитарные ф. (для принятия пищи, устройства крова, защиты от стихии, обороны).

10. **Роль цвета в формотворчестве:**

а) помогает организовать пространство, выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть
форму объекта, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
б) уничтожает монотонность равных плоскостей, меняет их зрительное восприятие;
в) верны все варианты ответов.

Ключи:

1.	в	6.	в
2.	в	7.	б
3.	а	8.	б
4.	в	9.	б
5.	в	10.	в

Тест по изобразительному искусству, 8 класс (II полугодие)

I вариант

I. Ответьте на вопросы.

1. **Что такое интерьер?**

а) внутреннее убранство помещения; б) внешний вид здания;
в) название мебели.

2. Какое традиционное направление ландшафтной архитектуры, существуют в Европе?

а) французская школа в) бельгийская школа

б) итальянская школа г) немецкая школа

3. Что такое планировка помещений?

а) расположение и взаимосвязь помещений в здании

б) план – карта местности; в) оформление и декорирование стен, потолка, пола

4. Что не относится к малым архитектурным формам?

а) скамейка б) баня

в) фонтан г) фонари

5. Художественный стиль, в переводе означает «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора.

а) Классицизм; б) модерн;

в) барокко; г) рококо.

II. Создайте эскиз городского парка с соблюдением соотношения красоты и пользы предлагаемых объектов отдыха

Тест по изобразительному искусству, 8 класс (II полугодие)

II вариант**.**

I. Ответьте на вопросы.

1. **Что не входит в понятие дизайн интерьера**

а) оформление и декорирование стен, потолка, пола

б) проведение строительных и ремонтных работ

в) организация удобной и комфортной среды для человека

2.Что такое ландшафтная архитектура?

а) оформление и организация природной среды

б) строительство садов, парков, бульваров

в) строительство здания на сложном рельефе

3. Что не относится к малым архитектурным формам?

а) гараж б) ларек

в) фонтан г) фонари

4. Какой архитектурный стиль в Средние века характеризуется стрельчатыми сводам, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму?

а) Барокко; б) готика;

в) рококо; г) ампира.

5. Художественные признаки, свойственные искусству той или иной эпохи.

а) Стиль; б) направление;

в) жанр; г) техника.

II. Создайте эскиз городского парка с соблюдением соотношения красоты и пользы предлагаемых объектов отдыха

Ключи к тестам по ИЗО 8 класс (II полугодие)

За каждый правильный ответ 1 балла.

Максимальное количество баллов за ответы 5 баллов.

Ответы к тестам I вариант

1.А

2. А

3. А

4. Б

5. В

Ответы к тестам II вариант

1. Б

2. А

3. А

4. Б

5**.** А

Максимальное количество баллов за рисунок 5 баллов

3 балла – постройки соответствуют назначению объекта – парка (скамейки, фонтаны, спортивные площадки и т.д.).

2 балла – постройки гармонично вписаны в ландшафт парка, имеют удобные подходы и расположение относительно друг друга.

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА ТЕСТ 10.

9-10 баллов: оценка «5»;

7-8 баллов: оценка «4»;

5-6 баллов: оценка «3»

Оценочные листы

5 кл. Оценочный лист. Изобразительное искусство
Тема: Убранство русской избы

Фамилия, имя_____

Умения	**Планируемый результат**	**Я смогу**	**Я достиг**
Составить композицию русской избы	2б		
Передавать особенности предметов быта	2б		
Передавать цветовую гамму	2б		
Итого	6б		
%	100%		

Уровень успешности:
высокий уровень – 85-100%; повышенный – 75-84%;
базовый уровень – 65-74%; пониженный – 50-64%;
недостаточный – менее 50%.

5 кл. Оценочный лист. Изобразительное искусство
Тема: Народный праздничный костюм

Фамилия, имя_____

Умения	**Планируемый результат**	**Я смогу**	**Я достиг**
Составить эскиз костюма	2б		
Передача элементов костюма	2б		
Техника выполнения	2б		
Итого	6б		
%	100%		

Уровень успешности:
высокий уровень – 85-100%; повышенный – 75-84%;
базовый уровень – 65-74%; пониженный – 50-64%;
недостаточный – менее 50%.

5 кл. Оценочный лист. Изобразительное искусство
Тема: Эскиз головного убора

Фамилия, имя_____

Умения	**Планируемый результат**	**Я смогу**	**Я достиг**
Составить эскиз	2б		
Сложность выполнения	2б		
Оригинальнось	2б		
Итого	6б		
%	100%		

Уровень успешности:
высокий уровень – 85-100%; повышенный – 75-84%;
базовый уровень – 65-74%; пониженный – 50-64%;
недостаточный – менее 50%.

5 кл. Оценочный лист. Изобразительное искусство
Тема: Искусство гжели

Фамилия, имя_____

Умения	**Планируемый результат**	**Я смогу**	**Я достиг**
Составление узора	2б		
Передавать особенность росписи	2б		
Аккуратность	2б		
Итого	6б		
%	100%		

Уровень успешности:
высокий уровень – 85-100%; повышенный – 75-84%;
базовый уровень – 65-74%; пониженный – 50-64%;
недостаточный – менее 50%.

6 кл. Оценочный лист. Изобразительное искусство
ТемаПятно как средство выражения

Фамилия, имя_____

Умения	**Планируемый результат**	**Я смогу**	**Я достиг**
Составить композицию	2б		
Изображение с помощью пятна	2б		
Передача состояния природы	2б		
Итого	6б		
%	100%		

Уровень успешности:
высокий уровень – 85-100%; повышенный – 75-84%;
базовый уровень – 65-74%; пониженный – 50-64%;
недостаточный – менее 50%.

6 кл.Оценочный лист. Изобразительное искусство
Тема: Натюрморт в графике

Фамилия, имя_____

Умения	**Планируемый результат**	**Я смогу**	**Я достиг**
Передача сходства предметов	2б		
Передавать объём	2б		
Передавать цветовую гамму	2б		
Итого	6б		
%	100%		

Уровень успешности:
высокий уровень – 85-100%; повышенный – 75-84%;
базовый уровень – 65-74%; пониженный – 50-64%;
недостаточный – менее 50%.

6 кл. .Оценочный лист. Изобразительное искусство
Тема: Изображение объёма на плоскости

Фамилия, имя_____

Умения	**Планируемый результат**	**Я смогу**	**Я достиг**
Способы изображения	2б		
Передача перспективы	2б		
Сходство предметов	2б		
Итого	6б		
%	100%		

Уровень успешности:
высокий уровень – 85-100%; повышенный – 75-84%;
базовый уровень – 65-74%; пониженный – 50-64%;
недостаточный – менее 50%.

6 кл.Оценочный лист. Изобразительное искусство
Тема: Графический портретный рисунок

Фамилия, имя_____

Умения	**Планируемый результат**	**Я смогу**	**Я достиг**
Передача пропорций	2б		
Передача особенностей портрета	2б		
Графические навыки	2б		
Итого	6б		
%	100%		

Уровень успешности:
высокий уровень – 85-100%; повышенный – 75-84%;
базовый уровень – 65-74%; пониженный – 50-64%;
недостаточный – менее 50%.

7 кл. Оценочный лист. Изобразительное искусство
ТемаПрямые линии и организация пространства

Фамилия, имя_____

Умения	**Планируемый результат**	**Я смогу**	**Я достиг**
Передавать композицию линиями	2б		
Передача цветовой гаммы	2б		
Оригинальность	2б		
Итого	6б		
%	100%		

Уровень успешности:
высокий уровень – 85-100%; повышенный – 75-84%;
базовый уровень – 65-74%; пониженный – 50-64%;
недостаточный – менее 50%.

7 кл. Оценочный лист. Изобразительное искусство
Тема:Буква- строка- текст

Фамилия, имя_____

Умения	**Планируемый результат**	**Я смогу**	**Я достиг**
Передавать особенность шрифта	2б		
Композиция с буквами	2б		
Техника выполнения	2б		
Итого	6б		
%	100%		

Уровень успешности:
высокий уровень – 85-100%; повышенный – 75-84%;
базовый уровень – 65-74%; пониженный – 50-64%;
недостаточный – менее 50%.

7 кл. Оценочный лист. Изобразительное искусство
Тема: Композиционные основы макетирования

Фамилия, имя_____

Умения	**Планируемый результат**	**Я смогу**	**Я достиг**
Правила составления эскиза	2б		
Оригинальность оформления	2б		
Техника	2б		
Итого	6б		
%	100%		

Уровень успешности:
высокий уровень – 85-100%; повышенный – 75-84%;
базовый уровень – 65-74%; пониженный – 50-64%;
недостаточный – менее 50%.

7 кл. Оценочный лист. Изобразительное искусство
Тема: Важнейшие архитектурные элементы здания

Фамилия, имя_____

Умения	**Планируемый результат**	**Я смогу**	**Я достиг**
Эскиз архитектурной композиции	2б		
Сложность выполнения	2б		
Передавать цветовую гамму	2б		
Итого	6б		
%	100%		

Уровень успешности:
высокий уровень – 85-100%; повышенный – 75-84%;
базовый уровень – 65-74%; пониженный – 50-64%;
недостаточный – менее 50%.

8 кл. Оценочный лист. Изобразительное искусство
Тема: Сценография искусство и производство

Фамилия, имя_____

Умения	**Планируемый результат**	**Я смогу**	**Я достиг**
составление эскиза сцены	2б		
Изображение декораций	2б		
Оригинальность	2б		
Итого	6б		
%	100%		

Уровень успешности:
высокий уровень – 85-100%; повышенный – 75-84%;
базовый уровень – 65-74%; пониженный – 50-64%;
недостаточный – менее 50%.

8 кл. Оценочный лист. Изобразительное искусство
Тема: Тайны актёрского перевоплощения

Фамилия, имя_____

Умения	**Планируемый результат**	**Я смогу**	**Я достиг**
Эскиз театрального костюма	2б		
Выразительность костюма	2б		
Сходство с образом	2б		
Итого	6б		
%	100%		

Уровень успешности:
высокий уровень – 85-100%; повышенный – 75-84%;
базовый уровень – 65-74%; пониженный – 50-64%;
недостаточный – менее 50%.

КАРТА ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Критерии оценки проекта	Баллы
Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения» (мах 3 балла)	
Цель **не сформулирована**	0
Цель определена, но **план** ее достижения **отсутствует**	1
Цель определена, дан **краткий план** ее достижения	2
Цель определена, **ясно описана**, дан **подробный план** ее достижения	3
Критерий «Глубина раскрытия темы проекта»(мах 3 балла)	
Тема проекта **не раскрыта**	0
Тема проекта раскрыта **фрагментарно**	1
Тема проекта раскрыта, автор показал значение темы в **рамках школьной программы**	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал **глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы**	3
Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования»(мах 3 балла)	
Использована **неподходящая** информация	0
Большая часть представленной информации **не относится** к теме проекта	1
Работа содержит **незначительный объем** подходящей информации из **ограниченного** числа **однотипных** источников	2
Работа содержит **достаточно полную** информацию из **разнообразных** источников	3
Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе» (мах 3 балла)	
Работа **шаблонная**, показывающая **формальное** отношение автора	0
Автор проявил **незначительный интерес** к теме проекта, но **не продемонстрировал** самостоятельности в работе, **не использовал** возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая **серьезную заинтересованность** автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены **элементы творчества**	2
Работа отличается **творческим подходом**, собственным **оригинальным** отношением автора к идее проекта	3
Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части»(мах 3 балла)	
Письменная часть проекта **отсутствует**	0
В письменной части проекта **отсутствуют установленные правилами** порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты **попытки оформить** работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в **точном соответствии с установленными правилами**	3
Критерий «Качество проведения презентации»(мах 3 балла)	
Презентация **не проведена**	0
Материал изложен с учетом регламента, однако автору **не удалось заинтересовать** аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел **за рамки регламента**	2
Автору удалось вызвать **интерес аудитории и уложиться в регламент**	3
Критерий «Качество проектного продукта»(мах 3 балла)	
Проектный продукт **отсутствует**	0
Проектный продукт **не соответствует требованиям качества** (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт **неполностью соответствует**требованиям качества	2
Продукт **полностью соответствуеттребованиям качества**(эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
ИТОГО	

Примерные темы проектов, разрабатываемые в ходе освоения содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

1. "Быстрые" техники рисования.
   Аналитическое искусство русского художника Павла Филонова .
   Аппликации на мифологические сюжеты в чернофигурном стиле.
   Благоустройство школьной территории по мотивам сказок.
   Божественный и многоликий Сальвадор Дали.
   В каждой картине есть главные герои.
   Вглядываясь в человека. Портрет.
   Взгляд на символику
   Виды декоративного искусства.
   Виды изобразительного искусства и основы образного языка.
   Визитная карточка нашей области.
   Витражи. Краски осени.
2. Витражная роспись.
   Влияние дидактических игр на развитие цветоощущения детей
   Возможности заниматься художественным творчеством в нашем городе.
   Волшебные цветы в детских сказках
   Волшебство в бумажном завитке.
   Волшебство красок.
   Времена года в живописи.
   Геометрические фигуры в дизайне тротуарной плитки.
   Геральдика.
   Герои сказок в лепке.
   Герои сказок в рисунках.
   Героическая тема в произведениях русского искусства.
   Гжельское чудо.
   Городецкая роспись
   Граффити — искусство или вандализм?
   Декор – человек, общество, время.
   Декоративно – прикладное искусство в жизни человека.
   Декоративное искусство в современном мире.
   Деревня – деревянный мир
   Детский рисунок как средство изображения художественного образа литературного произведения.
   Дизайн – искусство нового облика вещей.
   Древнегреческий сосуд.
   Древнеславянские образы в кисти.
   Древнеславянские образы в народном искусстве.
   Древние корни народного искусства.
   Древние образы в народном искусстве.
   Древние образы в народных игрушках.
   Дымковская игрушка
   Жанры в изобразительном искусстве.
   Жизнь и творчество местных художников.
   Жизнь Иисуса в произведениях изобразительного искусства.
   Закономерности в узорах.
   Замечательные воины Древней Греции в рисунках.
   Золотая русская изба
   Из чего же, из чего же сделаны эти краски
   Изображение фигуры человека и образ человека.
   Интерьер крестьянского дома.

Искусство в жизни человека.
Искусство графики и его художественные возможности.
Искусство Древнего Китая. Одежда людей разных сословий.
Искусство рисования манной кашей, предварительно окрашенной пищевыми красителями.
Искусство ручной росписи ткани.
Использование сухих листьев в живописи.
Исследование натуральных пищевых красителей в рисовании.
Исторический жанр в русском изобразительном искусстве.
Керамические изделия.
Классическое элитарное искусство на примере жанра Портрет.
Кляксография. Что это?

3.

Культурное и этническое многообразие моего города.
Культурный вопрос в первобытном мире.
Ладонная и пальчиковая техника живописи.
Леонардо да Винчи — художник и ученый.
Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.
Лубок – живое народное искусство.
Магические узоры.
Массовое и элитарное искусство на примере жанра Портрет.
Мир вокруг меня в разной технике изображения..
Мир наших вещей. Натюрморт
Мир творчества художника Виктора Васнецова.
Мифологические темы в искусстве.
Можно ли рисовать манной кашей?
Мой любимый художник.
Мои сочные краски.
Мотив дороги в творчестве Ф. Васильева.
Народная одежда – образ мира.
Народное творчество Севера.
Народные праздничные обряды.
Народный костюм. История костюма.
Народный праздничный костюм.

4. Насколько белым в действительности выглядит снег и как передать его вид в зимнем пейзаже, используя возможности гуаши.
Натюрморт. Возникновение и развитие жанра.
Невероятные краски
Нетрадиционная техника рисования природы
Нетрадиционные приемы рисования животных
Нетрадиционные способы и приемы рисования
Нетрадиционные техники рисования
Нетрадиционные техники рисования в изобразительном искусстве. Эбру и суманагаши.
О чем говорят наскальные рисунки первобытного мира.
О чём рассказывает цвет
О чём рассказывают гербы и эмблемы.
Образ птицы: от мифа к искусству
Обрядовое значение соломы.
Объём – основа языка скульптуры.
Он мне ближе всего из художников.
Оригинальные способы рисования.

Особенности пластической формы глиняных игрушек, принадлежащих к разным художественным промыслам.
Пасхальные традиции русского народа.
Пейзаж. Возникновение и развитие жанра..
Пластилиновые фантазии
Полезность вещей в доме.
Портрет человека
Православная икона
Приемы работы тушью и их выразительные возможности.
Природа и художник (образы природы в пейзажах художников).
Прогулки по моему городу.
Проектирование предметной среды. Дизайн интерьера кухни.
Произведения искусства в семьях учащихся.
Промыслы нашего края
Путешествие в мир красок весны.
Путешествие по древним городам России. Архитектура.
Разноцветный мир (Жанры изобразительного искусства).
Реальность жизни и художественный образ.
Рисование графическими материалами
Родная природа в творчестве Ф. Васильева, И. Шишкина, И. Левитана.
Рождественская открытка
Роль музейной практики в формировании и развитии музейной культуры учащихся.
Роль художественных народных промыслов в современной жизни.
Роспись по камню
Русская крестьянская изба
Русская матрешка
Русские красавицы
Русь древняя, средневековая, национальное своеобразие архитектуры и искусства.
Связь времён в народном искусстве
Сказочный осенний лес
Современное выставочное искусство.
Современные российские молодые художники.
Современные техники декоративно-прикладного искусства.
Современный музей, как важный ресурс развития города и региона.
Творчество любого художника от эпохи Возрождения до наших современников.
Творчество Ф.А. Васильева.
Творчество художника Каземира Малевича

Техника "Водяная печать"
У истоков греческой скульптуры.
Удивительные изделия из гобелена.
Удивительные изделия из металла.
Удивительные изделия из стекла.
Узоры в Древней Греции.
Узоры в Древней Руси.
Узоры в Древнем Египте.

Узоры в оформлении книг.
Узоры на зданиях.
Узоры на одежде.
Узоры на оружии.
Узоры на посуде.

Художественная культура Японии
Художественная роспись по стеклу

Художники- футуристы
Цвет и символ в архитектуре и дизайне.
Что обозначают рисунки на одежде?
Чудо - тесто.
Шедевры Высокого Возрождения.
Элитарное и массовое изобразительное искусство для современного зрителя.
Эмблема моего класса.
Эти загадочные наскальные рисунки.
Это черный квадрат какой-то..
Яркие краски лубка.