Контрольная работа по литературе за I полугодие
7 класс

Вариант I

А1. Укажите должности Г.Р.Державина при дворе.
А) Казначей.
Б) Посол.
В) Министр юстиции.
Г) Генерал.

А2. Какие реформы в области литературы не принадлежат М.В. Ломоносову?
А) Реформа стихосложения.
Б) Реформа литературного языка.
В) Реформа прозы.

А3. Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен.
Литературоведы считают, что Пушкин в этой фразе говорит о:

А) Духовной свободе поэта от властей
Б) Смелости волхва
В) Неприязни волхва к князю

А4. В основу какого литературного произведения А.С.Пушкин положил реальное событие, произошедшее в Петербурге?

А) "Скупой рыцарь".
Б) "Медный всадник".
В) "Метель".
Г) "Станционный смотритель".

А5. Чего больше всего боится Алёна Дмитриевна из «Песни про царя Ивана Васильевича…»?
А) Царского суда.
Б) Немилости мужа.
В) Людской молвы.
Г) Лютой смерти.

В1. Узнайте произведение. Укажите ведущее средство художественной выразительности в отрывке.
Приезжает дружинушка хоробрая,
Пять молодцев да ведь могучих,
Ко той ли ко сошке кленовенькой;
Они сошку да вокруг вертят,
А не могут сошку из земли поднять,
Из омешиков земельку повытряхнуть.
В2. Перечислите жанры древнерусской литературы.
В3. Как следующие цитаты раскрывают образ Петра I в поэме А.С.Пушкина «Полтава»?
1. …Россия молодая,
В бореньях силы напрягая,
Мужала с гением Петра.

2. Между скалами чутко дремлют

Враги России и Петра

В4. Можно ли назвать сон Григория вещим? Как сон раскрывает его честолюбивые замыслы? По трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».
В5. Объясните смысловую связь между похожими эпитетами, определяющими отношение к Кирибеевичу царя и Калашникова.

Вот нахмурил царь брови чёрные
И навёл на него очи зоркие,
Словно ястреб взглянул с высоты небес...

Горят очи его соколиные,
На опричника смотрят
пристально.

Вариант II

А1. Какой вклад внёс в развитие литературы Г.Р.Державин?
А) Теория “3 стилей”.
Б) Соединил слова “высокие” и “низкие”.
В) Развитие реалистического языка.
Г) Онегинская строфа.
А2. Теория “трех штилей” литературного языка М.В. Ломоносова относится:
А) К реформе стихосложения;
Б) К реформе литературного языка;
В) К реформе в области науки.
А3. Воителю слава – отрада;
Победой прославлено имя твоё;
Твой щит на вратах Цареграда;
В этих строках речь идёт:

А) Об Иване Грозном
Б) О Петре Великом
В) Об Олеге
А4 Что стало причиной бунта Евгения – героя поэмы «Медный всадник»?:
А) Психическое расстройство.
Б) Отчаяние.
В) Понимание социальной несправедливости.
Г) Дворянская честь, заставившая героя мыслить по-государственному.
А5. Какой перстень вручил царь Кирибеевичу в «Песне про царя Ивана Васильевича…»?
А) С яхонтом.
Б) С алмазом.
В) С яшмой.
Г) С жемчугом.
В1. Узнайте произведение. Укажите ведущее средство художественной выразительности в отрывке.
Все на пиру наедалися,
Все на пиру напивалися,
Похвальбами все похвалялися.
Иной хвастает бессчетной золотой казной,
Другой хвастает силой-удачей молодецкою,
Который хвастает добрым конем,
Который хвастает славным отчеством.
Славным отчеством, молодым молодечеством,
Умный хвастает старым батюшком,
Безумный хвастает молодой женой.

В2. Какие нравственные ценности исповедует древнерусский человек в личной жизни. Перечислите их.
В3. Как следующие цитаты раскрывают образ Петра I в поэме А.С.Пушкина «Полтава»?

1. Тогда-то свыше вдохновенный
Раздался звучный глас Петра:
«За дело, с Богом!»…
2. …Он прекрасен,
Он весь, как божия гроза.

В4. Какими чувствами проникнуто чувство Григория к прошлой блестящей жизни Пимена при дворе Ивана Грозного? По трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».
В5. Объясните смысловую связь между похожими эпитетами, определяющими отношение к царю и Степану Калашникову.

Не сияет на небе солнце красное,
Не любуются им тучки синие:
То за трапезой сидит во златом венце
Сидит грозный царь Иван Васильевич…

Государь ты мой, красно солнышко
Иль убей меня, или выслушай!

Итоговая работа по литературе
7 класс

1 ВАРИАНТ

Часть А

1. Определите жанр «Песни о купце Калашникове».
   а) былина
   б) песня
   в) поэма
   г) баллада
2. Как звали Юшку в рассказе А. Платонова.
   а) Ефим Иванович
   б) Иван Дмитриевич
   в) Дмитрий Ефимович
   г) Ефим Дмитриевич
3. Найдите «лишнее»
   а) «Русский язык»
   б) «Близнецы»
   в) «Два богача»
   г) «снега потемнеют синие»
4. К эпическим произведениям относятся:
   а) драма
   б) стихотворение
   в) повесть
   г) элегия
5. Какой художественный приём использован в данном примере:
   Поёт зима – аукает,
   Мохнатый лес баюкает
   Стозвоном сосняка
   а) гипербола
   б) антитеза
   в) олицетворение
   г) сравнение
6. Найти несоответствие (автор, название произведения, герой)
   а) Чехов «Хамелеон» Очумелов
   б) Гоголь «Тарас Бульба» Остап
   в) Пушкин «Станционный смотритель» Дуня
   г) Лермонтов «Бирюк» Кирибеевич
7. Определение какого литературного понятия дано ниже:
   Главная мысль литературного произведения
   а) композиция
   б) идея
   в) сюжет
   г) эпизод
8. Назовите произведение, события в котором происходят на Подьяческой улице в Петербурге.
   а) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
   б) «Хамелеон»
   в) «Тихое утро»

г) «Детство»

9. По описанию интерьера узнайте произведение

Вошед в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение.

а) «Тарас Бульба»

б) «Детство»

в) «Станционный смотритель»

г) «Бирюк»

10. Определить стихотворный размер

Горит восток зарёю новой.
Уж на равнине по холмам
Грохочут пушки…

а) дактиль

б) анапест

в) ямб

г) хорей

Часть В

1. О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)

Все его знают как писателя, но он окончил медицинский факультет Московского университета и всегда занимался врачебной практикой, чаще всего бесплатной, совершил поездку на о. Сахалин, активно участвовал в помощи голодающему населению. Он стремился сделать и себя и мир вокруг лучше, добрее. «В человеке всё должно быть прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли», - писал… В литературе он был многогранно одарён. В начале творческого пути он писал короткие юмористические рассказы. Настраивая на весёлый лад читателей он подписывался под ними «брат моего брата», «Человек без селезёнки».

2. Узнайте героя литературного произведения. (Назвать автора, произведение, имя героя)

Красивые – всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:

- Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдём его насквозь, ведь имеет же он конец, - всё на свете имеет конец! Идёмте!

3. Узнайте произведение по его началу. (Назовите автора и произведение)

Давно, в старинное время жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы.

4. Герои какого произведения нашли на острове газету «Московские ведомости» и читали её? (Назовите автора и название произведения)

5. Назовите автора и произведение, диалог из которого приведён ниже.

- А я вот в субботу Сашку за напёрсток пороть буду.

- Как это пороть? – спросил я.

Все засмеялись, а дед сказал:

- Погоди, увидишь…

2 ВАРИАНТ

Часть А

1. Определите жанр произведения «Данко».

а) сказка

б) легенда
в) рассказ
г) повесть

2. Как звали Цыганка в повести М. Горького «Детство».
   а) Алексей
   б) Саша
   в) Иван
   г) Григорий
3. Найдите «лишнее».
   а) «Барышня – крестьянка»
   б) «Метель»
   в) «Дубровский»
   г) «Станционный смотритель»
4. К драматическим произведениям относится:
   а) рассказ
   б) комедия
   в) былина
   г) стихотворение
5. Какой художественный приём использован в данном примере:
   Деревня, будто большим пуховым одеялом, была укрыта туманом.
   а) гипербола
   б) метафора
   в) эпитет
   г) сравнение
6. Найти несоответствие (автор, название произведения, герой)
   а) Горький «Детство» Хорошее Дело
   б) Платонов «Юшка» Бирюк
   в) Носов «Кукла» Акимыч
   г) Андреев «Кусака» Леля
7. Определение какого литературного понятия дано ниже:
   Отрывок (фрагмент), в котором говориться о законченном событии, происшествии
   а) тема
   б) эпизод
   в) композиция
   г) идея
8. Назовите произведение, события в котором происходят в Запорожской Сечи.
   а) «Данко»
   б) «Тарас Бульба»
   в) «Песнь о вещем Олеге»
   г) «Детство»
9. По описанию интерьера узнайте произведение
   Светлица была убрана во вкусе того времени… На стенах – сабли, нагайки, сетки для птиц, невода и ружья. Окна в светлице были маленькие, с круглыми тусклыми стёклами, какие встречаются ныне только в старинных церквах… Вокруг окон и дверей были красные отводы. На полках по углам стояли кувшины, были и фляжки зелёного и синего стекла.
   а) «Бирюк»
   б) «Станционный смотритель»

в) «Тарас Бульба»

г) «Тихое утро»

10. Определить стихотворный размер:

Топи да болота
Синий плат небес
Хвойной позолотой
Взвенивает лес

а) ямб

б) дактиль

в) хорей

г) анапест

Часть В

1. О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)

В своём имении Ясная Поляна под Тулой он создаёт школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней. Он пишет новую «Азбуку», создаёт четыре «Русские книги для чтения». Это один из самых знаменитых писателей России, в собрании его сочинений более 90 томов.

2. Узнайте героя литературного произведения. (Назвать автора, произведение, имя героя)

   Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слёзы…одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и блузе, чёрных и закопчённых от работы, прожжённых искрами насквозь, так что в нескольких местах было видно его белое тело, и босой…

3. Узнайте произведение по его началу. (Назовите автора и произведение)

   Она никому не принадлежала; у неё не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась. От тёплых изб её отгоняли дворовые собаки, такие же годные как и она, но гордые и сильные своею принадлежностью к дому.

4. Узнайте произведение по эпиграфу. (Назовите автора и произведение)

   Коллежский регистратор,
   Почтовой станции диктатор.

5. Назовите автора и произведение, диалог из которого приведён ниже.

   - Нет, это не генеральская… - глубокомысленно замечает городовой. – У генерала таких нет. У него все большие легавые…

   - Ты это верно знаешь?

   - Верно ваше благородие.

   - Я и сам знаю. У генерала собаки дорогие, породистые, а эта – черт знает что!